

# Over the Rainbow

虹を渡って40年

## 野口千代子

*Chiyoko Noguchi*



*Masao Yoshikawa*

吉川正夫

(ピアノ・作曲)

福森隆

(ヴァイオリン)

杉野裕

(ヴァイオリン)

岩永知樹

(チェロ)

横内シンヤ

(アコーディオン)



*Tomoki Iwanaga*



*Shinya Yokouchi*



*Yu Sugino*



*Takashi Fukumori*

### 2017年9月15日(金)

開場 / 18:30 開演 / 19:00

場所 / 銀座 王子ホール

〈自由席〉

〈主催〉 ミュージック・センス・ジャパン株式会社 野口千代子選暦リサイタル実行委員会

〈後援〉 ハリウッド化粧品 / 王子ファイバー株式会社 / パイオ薬品株式会社 / 喜源株式会社

チケット好評発売中

前売

6,000yen

当日

7,000yen

※いずれも税込価格



# Over the Rainbow

## 野口 千代子 Chiyoko Noguchi

吉川正夫 福森隆 杉野裕 岩永知樹 横内シンヤ

♪ 小唄 ♪ 民謡 ♪ 演歌 ♪ ポップス ♪ シャンソン ♪ ジャズ ♪ クラシック  
日本を代表するミュージシャンと、吉川正夫のスペシャルなアレンジでお届けします



### 野口 千代子 Chiyoko Noguchi

発声学専門家。音楽教育家。音楽プロデューサー。東京都教育研修センターキャリア教育講師。ウィーン国立音楽大学大学院発声学科(教育専攻)修士課程修了。

オーストリア国家資格取得。ブルックナー音楽祭ディレクター、文化交流事業を展開。公立中学校合唱コンクール客員審査員、など各地で活動。国際ロータリークラブ、国連NGO PPSEAWA、社会保険協会、東京都教育研修センターなど企業講演多数。杉並区主催講座、小山台教育財団講座、調布市主催講座、荒川区いきいき講座、などで「身に良い声・歌」をコンセプトに、一般の人からプロまで発声学の普及と指導、また後進の育成に努めている。

#### ●社会貢献活動

2008年、作家こんのひとみと共に、登校拒否児童も含むオーディション選抜メンバーによるキッズミュージカル「保健室ものがたり」を企画・指導(原作ポプラ社、トーマス・オマリ脚本、主題歌作詞作曲はなわ)静岡市民文化会館にて4公演約5千人を動員し話題を呼んだ。また主題歌「キノものがたり」はアイドルグループ風男塾によってカバーされフジテレビ系列「奇跡体験!アンビリバボー」のエンディングテーマとしてオンエアされた。

2009年、2010年、2016年 国連NGO日本パシフィック主催チャリティーコンサート制作。インドネシアに図書館寄贈やミャンマー孤児などを支援。

2011年から現在まで、生徒らとともに東日本大震災復興チャリティーコンサート(東京都荒川社会福祉協議会に寄付。)小中学校の移動式図書館活動、中学校の校庭整備などを進行中。

#### ●メディア

2010年 世田谷エフエム「林家たけ平の昭和の名曲」番組の中で「おちよさんの歌壺」パーソナリティ。

2012年 渋谷エフエム「おちよさんのエコブレイク」パーソナリティ。

2013年 ラジオ日本「スターリー・ミッドナイト・トリップ」パーソナリティ。

他、現在は全国各地のTV・ラジオに出演している。

#### ●著書

2012年 平凡社新書「誰でも2オクターブ出るヴォイストレーニング」発売中。

**吉川 正夫 (ピアノ・作曲)** 石川県金沢市出身。国立音楽大学大学院作曲専攻修了。音大在学中よりシャンソンの伴奏編曲を始め、その後フランス・旧ユーゴ・ロシア・イタリア等の国々で各国の民謡と日本の歌の交流に参加。ロシアでのコンサートはTBSテレビ「筑紫哲也ニュース23」にて紹介された。またNHKみんなのうた「金平糖」やBS11アニメ「ぱんどせる」主題歌「小さな背中」、TBSラジオ大澤悠里のゆうゆうワイドコーナーテーマ曲「組曲森〜ひなた」など作曲編曲作品も多数。NHK「ラジオ深夜便」・NHKラジオ「音楽夢倶楽部」・日本テレビ系列「24時間テレビ〜愛は地球を救う」フジテレビ系「テレビ寺小屋」などでは即興演奏を披露し注目を集めた。また、本年度11年目に突入したレギュラー番組TBSラジオ「夢をかなえよう」やキッズミュージカルのプロデューサー、小学校校歌の作曲などを通じて、子どもたちの「音育」を応援している。昨年9月には日本コロムビアよりプロデューサー作品「おんがくげき くまのこうちょうせんせい」がリリース、同時にドレミ出版より作曲作品が掲載された「楽譜集 くまのこうちょうせんせい」が出版され全国の幼保小学校で反響を呼んでいる。また、10月にテイチクエンタテインメントよりリリースされた「じいじのシンデレラ」(ボニーさんとプー)では、じいじプロジェクトの一員として制作に協力。じいじブーム到来へ力を注いでいる。

**福森 隆 (ヴァイオリン)** 鹿児島県出身。武蔵野音大卒。卒業後日劇オーケストラに所属。その後クラシック(新ヴィヴァルディ合奏団)、ジャズ、タンゴ、ロック、ポップス、シャンソン、歌謡曲、等様々なジャンルのスタジオ録音に参加。日本の音楽界に於いて長きに渡りジャンルの垣根を越え多数のスタジオワークに貢献してきた。一方シャンソン歌手「金子由香利コンサートツアー」では弦楽カルテットのトップを26年間務め、民謡歌手「伊藤多喜雄」のツアーにも参加するなど、多ジャンルのステージにて弦楽カルテットを率いまた和洋コラボを牽引してきた実績も持つ。近年は「伊藤多喜雄」ツアーをきっかけに嗜むようになった民謡尺八・三味線を用い和洋楽器併せた演奏などを試みる一方自身のオリジナル曲で構成された「自然からの音楽」コンサートを開催、好評を得ている。

**杉野 裕 (ヴァイオリン)** 全日本学生音楽コンクール入賞。ニューイングランド音楽院特待生同終了。同大学在学中よりニューイングランドチェンバーオーケストラ・マジェスティックシアターオペラのコンサートマスター等ポスト。ニューヨーク・モントリオール等各地でオーケストラや室内楽の演奏活動を始める。2000年より活動の場を日本に移し自身のストリングスグループ「yu sugino strings」を立上げ、クラシック・現代音楽・ジャズ・ポップス等様々なジャンルのコンサート・ライブやレコーディング等で活躍。また「Les Miserable」「West Side Story」等ミュージカルのコンサートマスターや井上ひさし作・栗山民也演出の演劇「箱根強羅ホテル」に出演する等幅広い音楽活動を展開している。

**岩永 知樹 (チェロ)** 東京藝術大学付属高等学校を経て同大学入学。1991年シエナキジアーナ音楽院夏期セミナーにてディプロマ名誉賞・特別賞を受賞。第3回日本室内楽コンクール入選。大学卒業後、東京藝術大学管弦楽団に入団、2003年まで在籍。現在は在京オーケストラの客演首席奏者やスタジオレコーディング等多方面での活動を展開。室内楽においてはY・バシュメットやM・マイスキー等著名アーティストとの共演多数。またジャズやロック、ポップスの見識も深く、スティービー・ワンダー、ボンジョヴィといったミュージシャン達のライブに参加している。これまでに故堀江泰氏、花崎薫、田中雅弘の各氏に師事。

**横内 シンヤ (アコーディオン)** 青森市出身。1981年全日本アコーディオンコンテスト総合優勝。数々のアーティストのバック、ミュージカル、TVなど幅広く活躍。一般的な鍵盤式と希少なボタン式を使い分ける。90年代〜ミュージカル「ラブ」市村正親、西城秀樹、ミュージカル「マランドロ」田原俊彦、ミュージカル「真夏の夜の夢」池端慎之介、シャンソンの祭典「パリ祭」全国公演、五木ひろし、ちあきなおみりサイトル。2000年代〜美川憲一「ドラマチックシャンソン」、三田佳子「私の中のピアフ」、NHK、「歌謡コンサート」、「にっぽんの歌」、「昭和の歌人たち」。水川きよし、水森かおり他有名歌手のレコーディング多数。



東京都中央区銀座4-7-5 TEL 03(3563)7334  
・JR有楽町線下車 銀座口から徒歩7分  
・地下鉄銀座線下車 A12出口から徒歩1分  
・地下鉄銀座一丁目駅下車 9出口より徒歩5分  
・地下鉄東銀座駅下車 A2出口から徒歩2分